

FIGHE MÉTHODOLOGIQUE N°6



ANIMER LES SÉQUENCES RÉFLEXIVES

OBJECTIFS

- **Inviter l'apprenant à se questionner** sur son activité et à analyser les situations problématiques rencontrées pendant une mise en situation professionnelle.
- **Tirer les enseignements** de ce qui s'est passé, analyser les écarts entre les attendus et les réalisations, identifier ce qu'il a appris et ce qui lui reste à apprendre, et ainsi consolider et expliciter ses apprentissages.
- **Construire de nouveaux savoirs** en s'appuyant sur son expérience. Cette phase est essentielle pour consolider un apprentissage, en prendre pleinement conscience et pouvoir transposer une compétence dans d'autres situations. Une mise en situation professionnelle n'est pas en elle-même apprenante.
- **Partager son analyse avec l'accompagnateur AFEST** pendant un temps formalisé, distinct de la mise en situation, et accéder à un regard nouveau sur sa pratique.



Les séquences réflexives constituent la pierre angulaire de l'AFEST. Elles consacrent le droit à l'erreur comme composante de l'apprentissage. Elles ne doivent pas se réduire à un simple feedback ou un bilan opérationnel.

L'ensemble des acteurs apprennent par les séquences réflexives.

COMMENT ?

Pour l'accompagnateur AFEST, il s'agit d'abord d'aider l'apprenant en formation à analyser ce qui s'est passé pendant la mise en situation (comment il s'y est pris, ce qui l'a conduit à faire ces choix, ce que cela a produit), puis dans un second temps, de donner son point de vue ou de faire des apports complémentaires (connaissances, techniques, sens de l'action).

L'accompagnateur AFEST va poser des questions ouvertes et naïves, relancer pour approfondir la réflexion, guider pour aborder différents points. L'apprenant a un rôle actif et est force de proposition. Il est invité à identifier et à analyser les actions qu'il a effectuées et les stratégies déployées pour réaliser l'activité. L'accompagnateur AFEST est disponible, bienveillant, questionnant.

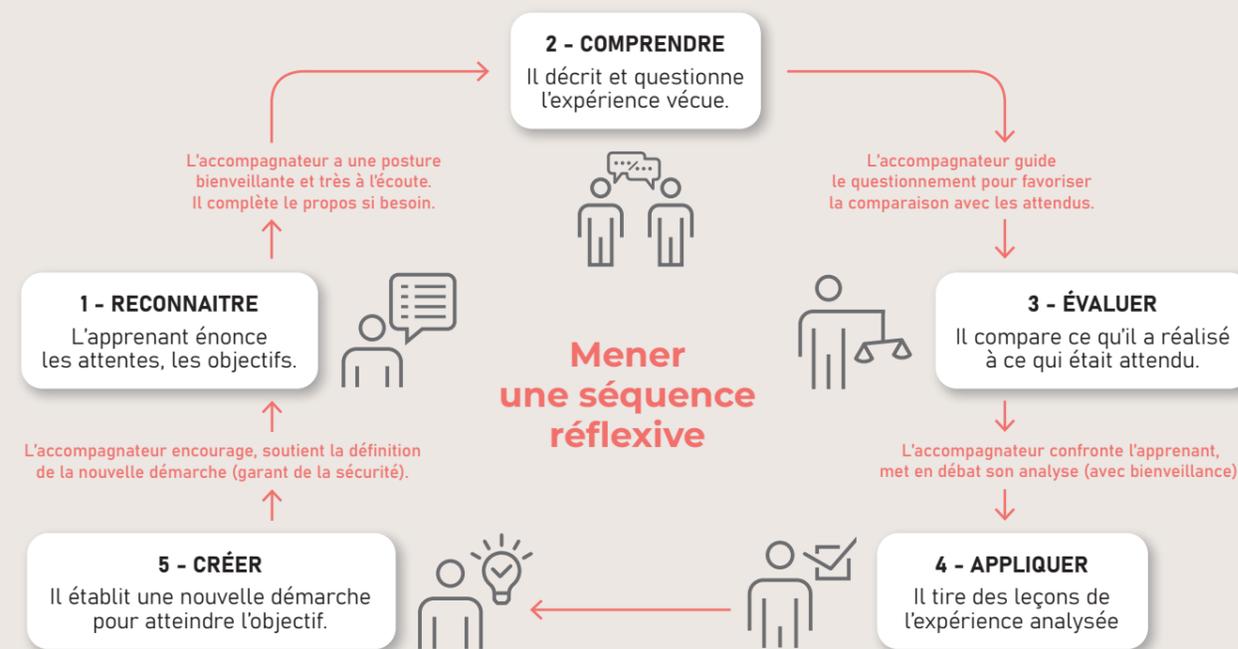
La séquence réflexive peut s'appuyer sur différents supports. D'une part, sur les « traces » de l'activité réalisée par l'apprenant pendant la mise en situation : photos, enregistrements audio ou vidéo, carnet de bord, reconstitution orale, etc. D'autre part, sur des références extérieures à l'activité qui décrivent le « travail prescrit » : fiches techniques, référentiel d'activité, norme, consignes, etc. Notons également qu'une séquence réflexive peut être filmée et servir de matériau pour une autre séquence.

Le référent AFEST peut soutenir l'accompagnateur lors des premières mises en situation et séquences réflexives.

La durée d'une séquence réflexive varie en fonction des entretiens réalisés et de la situation de travail. Une durée de 15 à 30 minutes par entretien est cohérente.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'alternance de mises en situation et de séquences réflexives est une des composantes de l'AFEST d'après le décret du 28 décembre 2018. Cette alternance est répétée autant de fois que nécessaire pour atteindre les objectifs d'apprentissage.



UNE SÉQUENCE RÉFLEXIVE N'EST PAS :

- un débriefing rapide (« Est ce que tout s'est bien passé ? », « J'ai l'impression que oui »)
- de la transmission de consignes (« Tu t'y es mal pris, voilà comment il faut faire »)
- de l'évaluation. Elle se détache complètement de toute posture managériale ou tutorale.

Quand se déroule une séquence réflexive ?

Une séquence réflexive doit être anticipée et programmée. L'entretien se déroule dans un lieu propice au dialogue et à la réflexion et en dehors du temps de « production ».

Elle peut se faire à chaud (directement après une mise en situation), à froid (un moment après la mise en situation), voire les deux. Il est possible également de mener une séquence réflexive avant la mise en situation, pour questionner l'apprenant sur la façon dont il pense s'y prendre pour réaliser la tâche.

Il peut être décidé de refaire une mise en situation après une séquence réflexive.

NOS CONSEILS

- La séquence réflexive, lorsqu'elle est bien réalisée, permet la montée en compétences réelle de l'apprenant et l'accompagnateur AFEST a un rôle clé pour en faire un vecteur d'apprentissage. Cette posture spécifique ne va pas de soi mais elle s'apprend.
- Au-delà de l'objectif de constituer des preuves de sa réalisation, le fait de conserver des traces des séquences réflexives sera très utile pour valoriser la capacité à prendre du recul de l'apprenant et suivre son évolution.



L'accompagnement d'Uniformation à cette étape

Possibilité de financement d'une prestation d'ingénierie « ZOOM AFEST » avec des experts référencés (pour toutes les structures de moins de 50 salariés et selon votre branche professionnelle pour les structures de 50 salariés et plus). Le prestataire peut jouer le rôle de tiers facilitateur lors des premières séquences réflexives.



Des outils pour vous aider



Guide pour animer une séquence réflexive